

Table des matières

Dédicace	5
Remerciements	7
Alexis Nuselovici	
Préface. Regards croisés sur les mobilités et l'altérité : recherche et action	9
Eva Raynal et Anysia Troin-Guis	
Introduction	11
Expériences et analyses	
Anouchka Stevellia Moussavou Nyama et Sarah Voke	
Chapitre I. Les mots pour se dire et nommer la perte : écriture et partage	21
David Sierra Gutiérrez et Adriana Tarazona Patarroyo	
Chapitre II. Réflexions croisées autour de l'écriture créative plurilingue et sur la portée de la recherche-action	35
Denis Alcaniz et Johanna Carvajal González	
Chapitre III. Les voix du corps	45
Sofia Stimmatini et Constance De Gourcy	
Chapitre IV. Que s'est-il passé? Disparitions <i>par</i> migration en Méditerranée et engagements par épreuve des mères en Tunisie	57
Pinar Selek	
Chapitre V. Créatrices d'asile : violences et résistances dans les Alpes-Maritimes	71
Sophie Djigo	
Chapitre VI. Calais : la disparition des migrants	81
Sabine Gamba	
Chapitre VII. Traverser des frontières, pour quels espaces identitaires?	95

Anysia Troin-Guis

- Chapitre VIII. Art contemporain et migration méditerranéenne :
de la création *sur* le migrant à la création *de* et *avec* les migrants 109

Mickaël Idrac

- Chapitre IX. Une transformation profonde des camps de Grèce
à travers l'implantation des formes-écoles sur la période 2017-2019 121

Témoignages et entretiens

- Introduction 141

Pierre-Alain Mannoni

- Chapitre I. J'ai aidé des réfugiés, et c'est pas dangereux 143

Sabine Gamba

- Chapitre II. Entretien avec Fard Atongo 153

Samet Ari

- Chapitre III. Quatre murs 159

Prune Phi et Samir Laghouati-Rashwan

- Chapitre IV. Le trajet des cactus 163

- Chapitre V. Productions des demandeurs et demandeuses d'asile 177

Catherine Mazaauric

- Postface. Terrains d'approches et de rencontres 219

- Présentation des contributeurs 221

- Liste des sigles et acronymes 227