

JEUDI 3 OCTOBRE



POUR UNE AUTRE GOUVERNANCE DES MIGRATIONS

RENCONTRE DE LANCEMENT D'UNE ALLIANCE ENTRE
AUTORITÉ LOCALES ACCUEILLANTES ET SOCIÉTÉ CIVILE

Paris, le 3 et 4 octobre 2019
Musée national de l'histoire de l'immigration
- Métro Ligne 8 - arrêt Porte Dorée

PROGRAMME JEUDI 3 OCTOBRE

ORGANISATION POUR
UNE CITOYENNETÉ UNIVERSELLE



SNAPSHOTS
FROM THE BORDERS

L'ASSOCIATION
NATIONALE
DES VILLES ET
TERRITOIRES
ACCUEILLANTS



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

9h - 9h30

Petit-déjeuner de bienvenue

9h30 - 11h

Plénière d'ouverture

9h30 - 9h40

Mot d'accueil du Musée National de l'Histoire de l'Immigration

9h40 - 9h50

Historique et objectifs de la rencontre

Nathalie Péré-Marzano, Présidente de l'OCU

9h50 - 10h00

Présentation du cadre général du débat

Damien Carême, Président de l'ANVITA

10h00 - 10h10

Présentation des axes de réflexion

Représentant de la ville de Grande Synthe

10h15 - 10h45

Éclairage européen et international

10h45 - 11h00

Remise des passeports universels

11h - 13h

Première partie des ateliers : présentations de bonnes pratiques et identifications des enjeux communs (choix des ateliers en page 2)

13h - 14h30

Pause déjeuner - Visite de l'exposition « Paris-Londres » du musée (sur demande)

14h30 - 16h30

Seconde partie des ateliers: élaboration d'actions collectives (choix des ateliers en page 2)

16h30 - 17h

Pause-café

17h - 18h

Une alliance société civile / élu.e.s pour une nouvelle gouvernance des migrations

Plénière animée par Gustave Massiah

17h - 17h30

Intervention de Bertrand Badie, Science-Po Paris

17h30 - 18h

Intervention Jean-Pierre Elong Mbassi, CGLU Africités

18h - 18h30

Lancement de la Journée Européenne en Mémoire des disparu.e.s en mer et pour l'Accueil des Migrant.e.s

18h30 - 20h

Buffet dinatoire et spectacle « Réfugiés Poétiques » par les acteurs/actrices de la troupe de Jean-Luc Bansard (ouverture à 18h30 puis interludes musicales)

20h - 22h

Lancement du réseau européen des villes frontalières *Présenté par un représentant de Grande Synthe, membre du projet Snapshots from the Borders.*
Exposition « Frontières » *Présentée par A. Arquez-Roth, C. Wihtol de Wenden et S. Gokalp, Musée national de l'histoire de l'immigration.*
Projection du documentaire *Another News Story* de Orban Wallace (voir page 2) suivi d'un débat.

PROGRAMME

VENDREDI 4 OCTOBRE

9h15 - 11h30

Restitution des ateliers et présentation d'un calendrier commun d'actions

9h15 - 9h30

Présentation de la demi-journée

9h30 - 10h15

Restitution des ateliers par le comité d'organisation

10h15 - 11h15

Priorisation et définition d'un calendrier commun d'actions

11h30 - 12h30

Clôture

Acclamation du texte fondateur, lancement officiel de l'alliance et annonce des prochaines rencontres de l'alliance et prises d'engagements forts. Conférence de presse.



Pour choisir son atelier :

<https://framaforms.org/ateliers-rencontre-alliance-migrations-1567001987>

Pour s'inscrire à la rencontre :

<https://framaforms.org/seminaire-pour-une-autre-gouvernance-des-migrations-1555678649>

Pour suivre l'actualité Twitter de l'alliance :

@Amigrations
#SnapshotsFromTheBorders
#Villes_Accueillantes
#OCU

5 A T E L I E R S

- ❖ **ATELIER 1 : Migrant.e.s : acteurs/actrices et citoyen.ne.s dans nos villes !**
Garantir les droits, plaider pour un droit de vote, faciliter l'accès à la nationalité française, ...
- ❖ **ATELIER 2 : Co-construire nos politiques accueillantes : une opportunité pour réinventer localement nos démocraties**
Faciliter une meilleure connaissance mutuelle, construire des espaces de co-construction...
- ❖ **ATELIER 3 : Raconter une autre histoire autour des migrations**
Favoriser les initiatives d'éducation et de sensibilisation, déconstruire les discours relatifs au poids économique, adopter une stratégie globale, construire une parole commune et mieux entendue, ...
- ❖ **ATELIER 4 : Toutes et tous engagé.e.s et solidaires pour un accueil digne dans nos villes-frontières !**
Défendre une responsabilité partagée face à l'accueil, aborder la spécificité des villes frontalières, mettre en œuvre un plan d'action du réseau Snapshots from the Borders...
- ❖ **ATELIER 5 : Penser les migrations au-delà de l'urgence pour une vision globale de la citoyenneté**
Garantir l'accès à l'apprentissage de la langue, offrir des réponses sans condition de statuts, encourager la mise en place d'un GIEM,...

D O C U M E N T A I R E

Another News Story partage l'envers du décor des équipes journalistiques relayant l'actualité des réfugiés au point culminant de la crise européenne. Le documentaire entraîne le spectateur de l'autre côté de la caméra et nous invite à repenser notre approche vis à vis des médias internationaux et notre façon de nous informer. Tourné dans neuf pays, allant de la Grèce jusqu'à l'Allemagne, le film retrace un parcours marqué par la privation et le danger, par les obstacles politiques et bureaucratiques et par des milliers de kilomètres d'incertitudes. Alors qu'ils serpentent l'Europe, les réfugiés sont suivis par des reporters, cameramen, réalisateurs et véhicules de presse. En partageant la route des réfugiés, le réalisateur britannique Orban Wallace oriente vers une nouvelle direction la caméra : vers les collectionneurs d'informations en continu du monde entier venus à la recherche effrénée de l'information inédite.

Que se passe-t-il réellement lorsque les caméras des journalistes s'éteignent ? *Another News Story* révèle les fonctionnements derrière les caméras des équipes journalistiques, chargées de suivre la crise des réfugiés tout en en faisant des scoops.