Table des matières

Introduction

Dominique **Juhé-Beaulaton** & Vincent **Leblan**

pages 7-29 Développement des muséums et exploration des mondes extra-européens, 12 — La production des spécimens, 21

Parcours de collecteurs & trajectoires d'objets

Présentation de la première partie [pages 33-35]

Victor Planchat, cheminot naturaliste au Sénégal à la fin du dix-neuvième siècle

apport de ses collections à l'histoire coloniale, l'ornithologie et la linguistique

Ludovic **Besson**

pages 37-63 De Saint-Oradoux-de-Chirouze à Sagnat : la courte vie d'un grand voyageur, 39 — Méthode de travail et diffusion des collections, 44 — Une collection et son contexte agro-environnemental, 53 — Les oiseaux de Planchat, témoins de la nomenclature aviaire subsaharienne, 55 — Conclusion, 62

Des naturalistes à la conquête de l'Afrique équatoriale

Savants, marchands et voyageurs du réseau Bouvier (1864-1900)

Agnès **Lainé**

pages 65-105 Des voyages de collecte aux sociétés savantes, 67 — Le réseau Bouvier vers l'Afrique équatoriale, 70 — Bouvier, Marche et Compiègne : objectif Gabon, 73 — Des savants aux industriels : extension du réseau, 81 — Louis Petit, Albert Lucan et les missionnaires spiritains, 84 — Auxiliaires, collecteurs et marchands africains, 91 — Des collectes naturalistes aux concessions territoriales, 94 — Conclusion, 104

Trajectoires du fruit miraculeux (*Synsepalum dulcificum*)

Collectes, herbiers et pharmacologie (dix-huitième – vingtième siècles)

Dominique **Juhé-Beaulaton**

pages 107-141 Découverte par les voyageurs et premières collectes, 108 — Le *S. dulcificum* dans les explorations botaniques, 121 — Un paradoxe : une espèce menacée en voie d'expansion, 135 — Conclusion, 139

Spécimens à l'aune des politiques muséales

Présentation de la deuxième partie [pages 145-147]

Du terrain au Musée, du Musée au terrain
constitution et trajectoires des collections zoologiques
du Congo belge (1880-1930)

Patricia **Van Schuylenbergh**

Une Afrique centrale internationale : quelques impulsions, 150 — Constitution de collections sous l'État indépendant du Congo (1885-1908), 151 — Le Musée du Congo belge : vitrine scientifique de la nouvelle colonie (1908-1930), 160 — Une étude de cas : à la recherche de l'éléphant nain (*Elephas africanus Fransseni*), 177 — Conclusion, 182 — pages 149-183

Chasser, récolter, exposer
Des bagages des collecteurs à la mise en musée, le parcours des objets naturalistes au Congo colonial des années 1880 aux années 1910

Lancelot **Arzel**

Projet colonial et gestes de collecte : initiatives privées et publiques, 188 — Chasser et récolter : expériences coloniales et collections de *naturalia*, 198 — La vie sociale des objets naturalistes : entre circulations coloniales et mises en scène métropolitaines, 215 — Conclusion, 230 — pages 185-231

Safari et collectes naturalistes l'animal de musée comme trophée

Maxime **Michaud**

Chasse et muséum : une relation historique, 233 — Une similarité troublante, 237 — De l'objet-souvenir au témoin universel, 242 — Des relations ambiguës, 246 — Conclusion, 249 — pages 233-249

Collections pédagogiques universitaires
et construction des savoirs naturalistes

Santiago **Aragon**

La zoologie, une discipline universitaire, 253 — L'origine des collections de la Faculté des Sciences de Paris, 254 — L'origine des spécimens, 259 — La collection pendant la seconde partie du dix-neuvième siècle, 262 — Les traces de l'histoire dans l'actuelle collection, 265 — Le patrimoine scientifique universitaire, une source pédagogique pour l'étude des savoirs naturalistes, 270 — Conclusion, 273 — pages 251-275

La collecte & l'Autre

Présentation de la troisième partie [pages 279-281]

Le prélèvement des restes humains
ou comment cultiver l'instant propice ?
Quelques exemples de la collection anthropologique
du Muséum national d'Histoire naturelle

Christelle **Patin**

Collecter au mieux les corps via le réseau médical parisien, 287 — Collecter par achat ou don de soi, 298 — Gérer l'instant propice hors de la France : le cas de collectes néo-calédoniennes et néo-hébridaises, 306 — Conclusion, 312 — pages 283-313

Dumoutier et la collecte de moulages anthropologiques
une empreinte de l'altérité au dix-neuvième siècle

Romain **Duda**

pages 315-347 Crânes et types : la naissance des collections d'anthropologie, 317 — Formes isolées, formes partagées : itinéraire du moulage en sciences humaines, 320 — La pensée phrénologiste à l'épreuve de l'altérité, 328 — Le retour de L'*Astrolabe* et la reconnaissance du moulage anthropologique, 340 — Conclusion, 346

De l'herbier à l'arbre cosmique
L'École Griaule et l'ethnobotanique (1926-1965)

Julien **Bondaz**

pages 349-383 Botanistes en herbe, 356 — De l'herborisation à l'enquête, 365 — L'âme du mil et le grain du monde, 370 — Conclusion, 381

Une frontière coloniale homme/animal
captures de chimpanzés et fabrique des identités raciales à l'Institut Pasteur de Kindia, Guinée française, 1920-1930

Vincent **Leblan**

pages 385-427 Le chimpanzé ou l'émergence d'une ressource pour l'empire, 387 — Humanisation du chimpanzé et animalisation du colonisé, 402 — Les battues de chimpanzés du pouvoir colonial, 412 — Conclusion, 426

Conclusion
Les collections naturalistes : une histoire renouvelée, un patrimoine à questionner

Dominique **Juhé-Beaulaton** & Vincent **Leblan**

pages 429-442 Collectes et histoire environnementale, 430 — Une histoire économique des collectes, 436— Les spécimens en collection, un patrimoine ambivalent, 439

Postface
Bio-impérialismes d'hier et d'aujourd'hui pages 443-447

Vincent **Leblan**

Remerciements page 449

Bibliographie pages 451-487

Auteurs ayant participé à ce volume pages 489-490

Liste des illustrations pages 491-498

Crédits photographiques page 499

Index des personnes pages 501-505